

Gisele Sartini Guaraldo

Rua Conselheiro Brotero, 945 - Santa Cecília - São Paulo

(11) 95476-8053

giselesartini@gmail.com

02/02/1997

Formação acadêmica:

Faculdade Cásper Líbero - Jornalismo (2015 -2018)

Academia Internacional de Cinema - Curso técnico em cinema (2020 - 2023)

Experiências profissionais:

Edição de vídeo, videomaker, motion design, livestream, produção audiovisual e roteiro.

TV Gazeta - Videomaker

12/22 - até o momento

- Videomaker, roteirista, operadora de lives via Vmix e Streamyard. Produção de vídeos para as redes sociais das contas da Fundação Cásper Líbero.

Mina Bem-Estar - Editora de vídeos freelancer

04/22 - 04/24

- Editora de vídeo do portal Mina Bem-Estar, da apresentadora Angélica.

Interteia Comunicação - Assistente de comunicação

06/19 - 10/19 e 02/22 - 12/22

- Redatora de conteúdo institucional e planejamento de comunicação estratégica.

Jellysmack- Editora de vídeos freelancer

12/21 - 03/23

- Edição para redes sociais de criadores de conteúdo brasileiros e internacionais.

Zaz Produções- Produtora audiovisual

10/21 - 12/21

- Produtora audiovisual para vídeos corporativos.

Empiricus - Editora de vídeo

10/19 - 10/21

- Edição para Youtube, redes sociais e animações simples. Foco em vendas, copywrite e videoaulas.

Yubb - Videomaker

06/18 - 06/19

- Responsável pela produção, gravação e edição de vídeos para o Youtube, além da análise de crescimento do canal.

Línguas: Inglês fluente, espanhol avançado, italiano intermediário e francês básico

Informática:

Pacote Adobe Avançado (foco em Premiere, After Effects, Photoshop e Audition), Vmix, OBS, Stremyard, Avid, Media composer, Frame.io e Midjourney. Plataformas e ferramentas digitais: Postgrain, Youtube Analytics, Google Analytics, MLabs.

Produções audiovisuais:

- Produtora e editora do documentário "[Entre Latas e Luta](#)" (2018)
- Animações para o documentário "[Sangue Sagrado](#)":
- Projetos com produtora: curta [Avalon](#) (2020); curta [Evolution](#) (2021); curta [.Zip](#) para o festival Kinoforum (2021); curta "Laços" (2021); curta "Cicatriz" (2023).
- Diretora de arte, roteirista e finalizadora do curta "Retrato" (2021)
- Assistente de figurino no longa "Stand Up - Minha vida é uma piada", produzido pela Ruby e Take-filmes e distribuído pela Tele Cine e Imagens Filmes.

Cursos extracurriculares:

- Curso de Edição de vídeo intensivo - Academia Internacional de Cinema
- Curso de animação em After Effects pela faculdade Impacta
- Curso de motion design pela EBAC
- Curso de Avid Domestika
- Curso de telejornalismo: da produção à reportagem - SENAC
- Curso de produção e edição de podcast pela Alura
- Curso de roteiro avançado pela escola Roteiros e Narrativas
- Curso de Animação 2D pela escola Panamericana de Arte